

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета 14
от «11» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Шамсеева Альбина Фатыховна
Протокол № 10
«11» 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Халкыбызның күнел жәүһәрләре»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Шамсеева Альбина Фатыховна,
педагог дополнительного образования

Содержание

| | | |
|----|---|----|
| 1 | 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2 | 1.1. Программа разработана | 3 |
| 3 | 1.2. Отличительные особенности программы | 3 |
| 4 | 2. Ожидаемые результаты. | 4 |
| 5 | 2.2. Второго года обучения | 5 |
| 6 | 2.3. Третьего года обучения | 5 |
| 7 | 3. Учебно-тематический план первого года обучения | 6 |
| 8 | 3.1. Содержание программы первого года обучения | 6 |
| 9 | 4. Учебно-тематический план второго года обучения | 8 |
| 10 | 4.1. Содержание программы второго года обучения | 8 |
| 11 | 5. Учебно-тематический план третьего года обучения | 10 |
| 12 | 5.1. Содержание программы третьего года обучения | 10 |
| 13 | 6. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы | 12 |
| 14 | 7. Список литературы | 14 |
| 15 | 8. Календарный учебный график первого года обучения | 15 |
| 16 | 9. Календарный учебный график второго года обучения | 18 |
| 17 | 10. Календарный учебный график третьего года обучения | 22 |

1. Пояснительная записка.

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение и на Западе.

Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика».

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть ещё такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБУ ДО «ЦДТ».
- Локальные акты учреждения.

1.2. Отличительные особенности программы

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.

Задачи программы:

- Знакомство детей с татарским фольклором;
- Развитие интереса к татарскому народному искусству, к народным обрядам;
- Воспитание детей в духе народной педагогики;
- Воспитание у детей любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- Формирование духовно-нравственных качеств личности;
- Формирование гражданской убеждённости;
- Формирование национального самосознания, самоидентичности;
- развитие творческих способностей;
- Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- Формирование морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;
- Сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.).

Форма и режим занятий.

Занятия объединения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся и коллективно, и с творческой группой, и индивидуально.

Расписание занятий

Понедельник- 11.40-13.10
12.25-12.35-перемена
Среда- 11.40-13.10
12.25-12.35-перемена

2. Ожидаемые результаты.

2.1. Первого года обучения:

должны знать:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- должны знать своё генеологическое древо.

должны уметь:

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- вышивать сказочный цветок;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене.

2.2. Второго года обучения:

должны знать:

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

должны уметь:

- петь песни на татарском языке;
- петь татарские народные песни;
- танцевать 4 татарских танца;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- составлять древо жизни;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

2.3. Третьего года обучения:

должны знать:

- воспринимать татарскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;
- народные танцы;
- гениологическое дерево;
- крылатые слова

должны уметь:

- петь татарские народные песни;
- петь песни на татарском языке без сопровождения музыки (акапелла);
- петь песни в два голоса;
- танцевать 5 разновидностей татарских танцев;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- составить древо жизни;
- инсценировать татарские народные сказки; свободно держать себя на сцене.

3. Учебно-тематический план первого года обучения. 144 часа

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-----------|------------|----------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры – 2ч. | | | | | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | | |
| Раздел 2: Народное искусство - 62ч. | | | | | |
| 2 | Изучение татарских народных песен | 16 | 2 | 14 | |
| 3 | Вокально-хоровое пение | 10 | 1 | 9 | |
| 4 | Народная хореография | 16 | 1 | 15 | |
| 5 | Игры с песнями и с танцами | 12 | 2 | 10 | |
| 6 | Народная вышивка. Вышивка сказочного цветка | 8 | 2 | 6 | |
| Раздел 2: Народный календарь – 12ч. | | | | | |
| 7 | Знакомство с календарными праздниками и обрядами: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Нәүрүз» и т.д. | 12 | 2 | 10 | |
| 8 | Раздел 3: Древо жизни | 10 | 1 | 9 | |
| 9 | Раздел 4: Индивидуальная работа | 12 | 2 | 10 | |
| 10 | Раздел 5: Работа с творческой группой | 12 | 2 | 10 | |
| Раздел 6: Массовая Работа – 24ч. | | | | | |
| 11 | Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки, зачёты | 6 | | 6 | |
| 12 | Воспетательные мероприятия, тематические праздники, досуговые мероприятия | 12 | | 12 | |
| 13 | Раздел 7: Работа с родителями | 6 | 2 | 4 | |
| 14 | Раздел 8: Контрольные проверочные срезы | 7 | 1 | 6 | |
| 15 | Раздел 9: Итоговые занятия | 3 | 1 | 2 | |
| | Итого: | 144 | 21 | 123 | |

3.1. Содержание программы первого года обучения

Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры

Тема: Вводные занятия. (2ч.)

Теория: Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи. Рассматривается взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

Раздел 2: Народное искусство (62ч.)

Тема: Изучение татарских народных песен (16ч.)

Разучивание прибауток, считалок, закличек, изучение песенного материала, знакомство с шумовыми народными инструментами, изучение татарских народных песен.

Тема: Вокально-хоровое пение (10ч.)

Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар.

Тема: Народная хореография (16ч.)

Народная хореография. Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.

Тема: Игры с песнями и с танцами (12ч.)

Знакомство с татарскими народными играми.

Тема: Народная вышивка. Вышивка сказочного цветка (8ч.)

Вышивка. История народной вышивки. Вышивка с простыми швами.

Изготовление образцов.

Раздел 2: Народный календарь – 12ч.

Тема: Знакомство детей с народными праздниками: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Науруз». Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен к празднику: «Яз килә», «Сыерчык», «Ләйсән яңгыр». Воспитание в детях уважение к родному творчеству, развитие интереса к народным праздникам.

Раздел 3: Древо жизни (10ч.)

Тема: Знакомство детей с деревом жизни. Объяснение как оно составляется и с ними же сделать эту работу. Каждый ученик с помощью родителей и руководителем объединения составляют генеалогическое древо. Ведь каждый человек должен знать своих дедушек до седьмого поколения. Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков.

Раздел 4: Индивидуальная работа (12ч.)

Тема: Помощь учащимся лучше усвоить материал. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом. Индивидуальная работа по усвоению хореографических движений. Индивидуальная работа по вышиванию. Индивидуальная работа по составлению древа жизни.

Раздел 5: Работа с творческой группой (12ч.)

Тема: Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят. Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам. После этой работы у кружковцев проявляется уверенность, свобода движений на сцене и удачное выступление.

Раздел 6: Массовая работа (24ч.)

Тема: Эта работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Раздел 7: Работа с родителями (6ч.) **Тема:** Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

Раздел 8: Контрольные проверочные срезы (7ч.)

Тема: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Раздел 9: Итоговые занятия (3ч.)

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору. В конце учебного года необходимо эта работа

4. Учебно-тематический план второго года обучения. 216 часов

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-----------|------------|----------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры – 2ч. | | | | | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | | |
| Раздел 2: Народное искусство – 166ч | | | | | |
| 2 | Татарские народные песни | 30 | 2 | 28 | |
| 3 | Вокально – хоровое пение | 30 | 2 | 28 | |
| 4 | Народная хореография | 22 | 2 | 20 | |
| 5 | Игры с песнями и с танцами | 30 | 2 | 28 | |
| 6 | Пословицы и поговорки | 12 | 2 | 10 | |
| 7 | Татарские народные сказки(8ч.) | 10 | 2 | 8 | |
| 8 | Народная вышивка (6 ч.) | 16 | 2 | 14 | |
| 9 | Бисероплетение (6ч.). | 16 | 2 | 14 | |
| 10 | Раздел 3: Народный календарь | 16 | 2 | 14 | |
| 11 | Раздел 4: Народная философия | 12 | 2 | 10 | |
| 12 | Раздел 5: Народная кулинария | 12 | 2 | 10 | |
| 13 | Раздел 6: Повторение и итоговое занятие | 6 | | 6 | |
| 14 | Раздел 7: Итоговые занятия | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 216 | 24 | 192 | |

4.1. Содержание программы второго года обучения.

Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры – 2ч.

Тема: Вводные занятия – 2ч.

Знакомство с целями и задачами на предстоящий год. Углубление знаний о культуре татарского народа.

Раздел 2: Народное искусство – 166ч

Тема: Знакомство детей с новыми народными песнями, с танцами, с играми, с вышивкой, с бисероплетением, с пословицами, с поговорками, со сказками.

- Разучивание новых татарских народных песен;
- Пение без сопровождения инструментов.
- Сценическая речь.
- Работа над дикцией.
- Одноголосье, двухголосье.

- Освоение более сложных танцевальных движений. Положение рук и ног, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.
- Сказки. Подготовка к инсценировке одной сказки.
- Пословицы и поговорки
- Вышивка со сложными швами.
- Бисероплетение, Плетение браслета и колье.

Раздел 3: Народный календарь – (16ч.)

Тема: Знакомство детей с народными праздниками: «Жыен», «Карга боткасы».

- Как проводились эти игры?
- Кто там участвовал?
- В какое время проводились?
- Кто проводил? и т.д.

Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

Раздел 4: Народная философия (12ч.)

Тема: Древо жизни

Знакомство детей с более сложной структурой составления древа жизни. Каждый ученик объединения составляют своё древо.

- Быт предков;
- Одежда;
- Обычаи и традиции.

Раздел 5: Народная кулинария (12ч.)

Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бэлеш», «Кош теле», «Вак бэлеш» и т.д. Приготовление данных блюд. Проведение чаепития

Раздел 6: Повторение и итоговое занятие (6ч.)

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Во всех разделах проводятся:

Тема: Индивидуальная работа.

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

- Индивидуальная работа по пению без сопровождения инструментов;
- Работа по выработке сценической речи;
- Работа над установлением одноголосья, двухголосья;
- Работа по усвоению хореографических движений;
- Работа по вышиванию, бисероплетению.
- Инд. раб. при составлении древа жизни.

Тема: Работа с творческой группой.

Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят. Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам.

- Работа с солистами;
- Работа с хореографической группой;
- Работа с вокалистами.

Тема: Массовая работа.

Это работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

Раздел 7: Итоговые занятия (2ч).**Тема: Контрольные проверочные срезы.**

Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

5. Учебно-тематический план третьего года обучения. 216 часов

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-----------|------------|----------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры. Наш клад в её развитии – 2ч. | | | | | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | | |
| Раздел 2: Народное искусство – 172ч. | | | | | |
| 2 | Татарские народные песни | 28 | 2 | 26 | |
| 3 | Вокально-хоровое пение | 28 | 2 | 26 | |
| 4 | Народная хореография | 22 | 2 | 20 | |
| 5 | Игры с песнями и с танцами. Повторение изученных игр с песнями и с танцами | 20 | 2 | 18 | |
| 6 | Татарские народные игры для детей | 10 | 2 | 8 | |
| 7 | Пословицы и поговорки о взаимоотношении родителей и детей | 8 | 2 | 6 | |
| 8 | Мифы и легенды, Баиты татарского народа | 16 | 2 | 14 | |
| 9 | Татарские народные сказки | 8 | 2 | 6 | |
| 10 | Народная вышивка | 16 | 2 | 14 | |
| 11 | Бисероплетение | 16 | 2 | 14 | |
| 12 | Раздел 3: Народный календарь | 16 | 2 | 14 | |
| 14 | Раздел 4: Народная философия | 8 | 2 | 6 | |
| 15 | Раздел 5: Народная кулинария | 8 | 2 | 6 | |
| 16 | Раздел 6: Повторение и итоговое занятие | 6 | | 6 | |
| 17 | Раздел 7: Итоговые занятия | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 216 | 30 | 186 | |

5.1. Содержание программы третьего года обучения.

Раздел 1: Татарская культура, как часть мировой культуры. Наш клад в

её развитию – 2ч.

Тема: Вводные занятия (2ч.)

Знакомство с целями и задачами на предстоящий год. Углубление знаний о культуре татарского народа.

Раздел 2: Народное искусство – 172ч.

Тема: Татарские народные песни.

Знакомство детей с новыми народными песнями, разучивание новых татарских песен; пение без сопровождения инструментов. Работа над сценической речью; работа над дикцией; одноголосье, двухголосье

Тема: Вокально-хоровое пение

Знакомство детей с новыми народными песнями, разучивание новых татарских песен; пение без сопровождения инструментов

Тема: Народная хореография

Знакомство с танцами. Освоение более сложных танцевальных движений. Положение рук и ног, головы, виды шага, соединение танцевальных элементов

Тема: Игры с песнями и с танцами.

Повторение изученных игр с песнями и с танцами

Тема: Татарские народные игры для детей

Знакомство с татарскими народными играми для детей.

Тема: Мифы и легенды, Баиты татарского народа

Знакомство с татарскими произведениями.

Тема: Татарские народные сказки

Сказки о животных. Подготовка к инсценировке одной сказки.

Тема: Народная вышивка

Вышивка платка со сложными швами

Тема: Бисероплетение

Плетение сумочки и цветка для сумочки.

Раздел 3: Народный календарь (16ч.)

Тема: Знакомство детей с народными праздниками: «Кунак кыз» и т.д.

- как проводились эти игры;

- Кто там участвовал?

- В какое время проводились?

- Кто проводил?

- Какие выпечки пекли? и т.д.

Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

Раздел 4: Народная философия (8ч.)

Тема: Древо жизни, быт предков, обычаи традиции. Самый интересный человек в моём «древе жизни». Проведение конкурса «Самый лучший семейный герб».

Раздел 5: Народная кулинария (8ч.)

Тема: Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак –чак»,

«Губадия», «Эчпочмак» и т.д. Приготовление одну из данных блюд.
Проведение чаепития.

Раздел 6: Повторение и итоговое занятие (6ч.)

Тема: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору

Во всех разделах проводится

Индивидуальная работа.

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

- Индивидуальная работа над пением без сопровождения инструментов;
- Работа по выработке сценической речи;
- Работа над усвоением одноголосья, двухголосья;
- Работа по усвоению хореографических движений;
- Работа по вышиванию, бисероплетения;

Работа с творческой группой.

- Работа с солистами;
- Работа с хореографической группой;
- Работа с вокалистами.

Массовая работа.

Массовая работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе; а так же воспитывать в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями.

Контрольные проверочные срезы.

Проводятся для того, чтобы провести контроль знаний, умений и навыков пройденного материала; а так же выявить творческие потенциалы детей. Срезы проводятся со стороны администрации школы. Проводятся в конце каждого раздела.

Проводятся для того, чтобы провести контроль знаний, умений и навыков пройденного материала; а так же выявить творческие потенциалы детей. Срезы проводятся со стороны администрации школы. Проводятся в конце каждого раздела.

Итоговые занятия.

Систематизировать и обобщить пройденный материал по фольклору.

6. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проходят в МБОУ «Ютазинская СОШ», в учебном кабинете.

Для проведения занятий используются (имеются) ТСО и ИКТ:

- музыкальный центр;
- ноутбук;
- проектор;
- доска;

Кабинет оснащён школьной мебелью:

- 12 парт;
- 12 стульев;
- 1 стол;
- 3шкафа;
- набор “Народные шумовые инструменты”
- набор таблиц к урокам музыки

7. Список литературы

- 1) Татарский песенник «Яраткан жырлар», Казань, 1989 ;
- 2) Татарский песенник «Жырлыйк та, биик тэ», Казань, 1988 ;
- 3) Ф.С. Сафиуллина «Татарский язык. Самоучитель», Казань, 1991 ;
- 4) Аудиодиск татарских песен « 16 караоке».
- 5) Аудиодиск татарских песен « 1500 караоке».
1. Рәшита Ягъфаров. Стихотворения. Казань, 2002.
2. Роберт Миннулин «Хәрефләр Бәйрәмә». Казань, 1990
3. Һади Такташ «Тәүфиклы пәси». Казань, 1990
4. Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар». Казань, 1990
5. Саубан Чуганаев «Яран гөл». Барда, 1994
6. Мөнир Мазунов «Хәлимә». Казань, 2002
7. Журнал «Ялкын», 1996
8. Газета «Сабантуй», 2001
9. Зиннур Хөснияр – детский журнал. Казань, 1996
10. Диск «Татар теле», 2002
11. Материал из Интернета.

Интернет ресурсы:

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.viki.rdf.ru>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.solnet.ee>

<http://www.prazdnik.by>

<http://www.it-n.ru/>

<http://mail.redu.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://edu.rin.ru>

8. Календарный учебный график первого года обучения

| № п/п | Содержание занятий | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--------------|--------------------------|
| 1. | Введение: Татарская культура, как часть мировой культуры. Проведение инструктажа. | 2 | 01.09.2021 |
| 2 | Народное искусство. Изучение татарскую народную песню: «Жомга». | 2 | 06.09.2021 |
| 3 | Индивидуальная работа над голосом. Песня «Жомга». | 2 | 08.09.2021 |
| 4 | Разучивание песни «Чакыр мине яннарыңа». | 2 | 13.09.2021 |
| 5 | Разучивание песни «Сандугач, күгәчен» | 2 | 15.09.2021 |
| 6 | Работа над голосом. Песня «Сандугач, күгәчен» | 2 | 20.09.2021 |
| 7 | Работа с творческой группой. Разучивание песни «Чәчү чәчкәндә» | 2 | 22.09.2021 |
| 8 | Разучивание песни «Зәлилә» | 2 | 27.09.2021 |
| 9 | Работа с творческой группой при подготовке к конкурсу | 2 | 29.09.2021 |
| 10- | Разучивание песни «Алматаның алмасы». | 4 | 04.10.2021 06.10.2021 |
| 11 | Разучивание песен и повторение танца к осеннему балу. | 2 | 11.10.2021 |
| 12 | Повторение изученных песен | 2 | 13.10.2021 |
| 14 | Разучивание песни “Асия” | 2 | 18.10.2021 |
| 15 | Работа над голосом. Песня “Асия” | 2 | 20.10.2021 |
| 16 | Вокально – хоровое пение. | 2 | 25.10.2021 |

| | | | |
|-----|---|---|------------|
| 17. | Пение без сопровождения инструментов. Песни «Асия», «Жомга». | 2 | 27.10.2021 |
| 18. | Одноголосье. | 2 | 01.11.2021 |
| 19. | Индивидуальная работа. | 2 | 03.11.2021 |
| 20. | Двухголосье. | 2 | 08.11.2021 |
| 21. | Пение песни «Жомга» в два голоса. | 2 | 10.11.2021 |
| 22. | Контрольный срез | 2 | 15.11.2021 |
| 23. | Подготовка к конкурсу | 2 | 17.11.2021 |
| 24. | Индивидуальная работа при подготовке к конкурсу | 2 | 22.11.2021 |
| 25. | Народная хореография. Изучение танца «Шаян кызлар», | 2 | 24.11.2021 |
| 26. | Изучение танца «Шаян кызлар». | 2 | 29.11.2021 |
| 27. | Положение рук, ног и головы во время танца «Шаян кызлар». | 2 | 01.12.2021 |
| 28. | Виды шага в танце «Шаян кызлар». | 2 | 06.12.2021 |
| 29. | Индивидуальная работа | 2 | 08.12.2021 |
| 30. | Изучение танца «Дүртле». | 2 | 13.12.2021 |
| 31. | Виды шага в танце «Дүртле». | 2 | 15.12.2021 |
| 32. | Сходства движений танца «Шаян кызлар» с танцем «Дүртле». | 2 | 20.12.2021 |
| 33. | Повторение изученных танцев | 2 | 22.12.2021 |
| 34. | Работа с творческой группой. | 2 | 27.12.2021 |
| 35. | Работа с родителями при подготовке к празднику | 2 | 29.12.2021 |

| | | | |
|-----|---|---|------------|
| 36. | Концерт в ДК «Кадерле энием» | 2 | 10.01.2022 |
| 37. | Игры с песнями и с танцами. | 2 | 12.01.2022 |
| 38. | Изучение игры «Төймә-төймә» | 2 | 17.01.2022 |
| 39. | Работа с творческой группой | 2 | 19.01.2022 |
| 40. | Изучение игры «Алия - Гөлия». | 2 | 24.01.2022 |
| 41. | Разучивание песен для игр. | 2 | 26.01.2022 |
| 42. | Танцевальные движения в игре. | 2 | 31.01.2022 |
| 43. | Изучение игры «Алларын да алырбыз» | 2 | 02.02.2022 |
| 44. | Изучение игры «Миңлебай» | 2 | 07.02.2022 |
| 45. | Разучивание песни для игры. | 2 | 09.02.2022 |
| | Контрольная работа | 2 | 14.02.2022 |
| 46. | Работа с творческой группой | 2 | 16.02.2022 |
| 47. | Подготовка к конкурсу «Яз гүзәле» | 2 | 21.02.2022 |
| 48. | Конкурс «Мәктәп гүзәле» | 2 | 28.02.2022 |
| 49. | Народная вышивка | 2 | 02.03.2022 |
| 50. | Вышивка сказочного цветка | 2 | 09.03.2022 |
| 51. | Вышивка сказочного цветка | 2 | 14.03.2022 |
| 52. | Индивидуальная работа | 2 | 16.03.2022 |
| 53. | Вышивка листьев сказочного цветка | 2 | 21.03.2022 |
| 54. | Выставка работ | 2 | 23.03.2022 |
| 55. | Народный календарь | 2 | 28.03.2022 |
| 56- | Знакомство с народными праздниками и | 4 | 30.03.2022 |
| 57. | обрядами татарского народа: «Сабантуй», | | 04.04.2022 |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | «Нардуган», «Каз өмәсе» | | |
| 58-60. | Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей. | 6 | 06.04.2022 11.04.2022 13.04.2022 |
| 61. | Работа с творческой группой. | 2 | 18.04.2022 |
| 62. | Праздник «Науруз» | 2 | 20.04.2022 |
| 63. | Контрольный срез. | 2 | 25.04.2022 |
| 64. | Народная философия | 2 | 27.04.2022 |
| 65-66. | Древо жизни. | 4 | 04.05.2022 11.05.2022 |
| 67. | Индивидуальная работа при составлении «древа жизни» | 2 | 16.05.2022 |
| 68. | Работа с родителями при составлении древа жизни | 2 | 18.05.2022 |
| 69. | Выставка работ | 2 | 23.05.2022 |
| 70. | Контрольный срез. | 2 | 25.05.2022 |
| 71. | Проверка пройденного 1-году обучения | 2 | 30.05.2022 |
| 72. | Итоговые занятия | 2 | 30.05.2022 30.05.2021 |

9. Календарный учебный график второго года обучения

| № п/п | Содержание занятий | Кол-во часов | Дата | |
|-------|--|--------------|-------|-------|
| | | | План. | Факт. |
| 1. | I. Введение: Татарская культура, как часть мировой культуры. Проведение инструктажа. II. Народное искусство (100 ч.) II.1. Татарские народные песни (24ч.) | 2 | | |
| 2. | Повторение изученных народных песен: «Их, тала, тала», «Авыл көе». | 2 | | |
| 3. | Изучение татарскую народную песню «Эх, алмасы». | 2 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 4 | Индивидуальная работа над голосом. Песня «Эх, алмасы». | 2 | | |
| 5 | Разучивание песни «Сөлге чигэм». | 2 | | |
| 6 | Пение без сопровождения инструментов-акапелла | 2 | | |
| 7 | Пение без сопровождения инструментов изученных песен | 2 | | |
| 8 | Разучивание песни «Бөрлегәнем». | 2 | | |
| 9 | Разучивание песни «Жомга». | 2 | | |
| 10 | Индивидуальная работа при постановки голоса. | 2 | | |
| 11 | Сценическая речь | 2 | | |
| 12 | Работа над сценической речью | 2 | | |
| 13 | Работа над дикцией | 2 | | |
| | II.2. Вокально – хоровое пение (12ч.). | | | |
| 14 | Вокально – хоровое пение. | 2 | | |
| 15 | Пение без сопровождения инструментов. Песни «Сөлге чигэм», «Жомга». | 2 | | |
| 16 | Одноголосье. | 2 | | |
| 17. | Пение изученных песен в один голос. | 2 | | |
| 18. | Двухголосье. | 2 | | |
| 19. | Пение песни «Бөрлегәнем» в два голоса. | 2 | | |
| | II.3. Народная хореография (22ч). | | | |
| 20. | Народная хореография. Повторение танцев «Шома бас», «Молодёжный». | 2 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 21. | Изучение танца «Эх, алмасы». | 2 | | |
| 22. | Положение рук, ног и головы во время танца «Эх, алмасы». | 2 | | |
| 23. | Виды шага в танце «Эх, алмасы». | 2 | | |
| 24. | Изучение танца «Каз канаты». | 2 | | |
| 25. | Виды шага в танце «Каз канаты». | 2 | | |
| 26. | Сходства и отличие движений танца «Эх, алмасы» с танцем «Каз канаты». | 2 | | |
| 27. | Изучение танца «Торналар». | 2 | | |
| 28. | Положения рук и ног в танце “Торналар”. | 2 | | |
| 29. | Повторение изученных танцев | 2 | | |
| 30. | Соединение изученных элементов с плясовыми песнями | 2 | | |
| | II.4. Игры с песнями и с танцами (16ч.). | | | |
| 31. | Игры с песнями и с танцами. | 2 | | |
| 32. | Повторение изученных игр «Аулак өй», «Кичке уеннар». | 2 | | |
| 33. | Изучение игры «Йөзек салыш». | 2 | | |
| 34. | Разучивание песни для игры. | 2 | | |
| 35. | Танцевальные движения в игре. | 2 | | |
| 36. | Изучение игры «Кульяулык». | 2 | | |
| 37. | Разучивание песни для игры «Кульяулык». | 2 | | |
| 38. | Танцевальные движения в игре «Кульяулык». | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| II.5. Пословицы и поговорки (6ч.) | | | | |
| 39. | Пословицы татарского народа. | 2 | | |
| 40. | Поговорки татарского народа. | 2 | | |
| 41. | Общее и различие в пословицах и поговорках татарского и русского народа | 2 | | |
| II.6. Татарские народные сказки(8ч.) | | | | |
| 42. | Татарские народные сказки | 2 | | |
| 43. | Волшебные сказки. | 2 | | |
| 44. | Подготовка к инсценировки «Үги кыз». | 2 | | |
| 45. | Инсценировка сказки «Үги кыз». | 2 | | |
| II.7. Народная вышивка (6 ч.) | | | | |
| 46. | Народная вышивка. | 2 | | |
| 47. | Вышивка платка со сложными швами. | 2 | | |
| 48. | Вышивка платка | 2 | | |
| II.8. Бисероплетение (6ч.) | | | | |
| 49. | Бисероплетение . | 2 | | |
| 50. | Плетение браслета. | 2 | | |
| 51. | Плетение колье | 2 | | |
| III. Народный календарь (16ч.) | | | | |
| 52- | Народный календарь | 4 | | |
| 53. | | | | |
| 54. | Календарные праздники. | 2 | | |
| 55. | Народные праздники: «Науруз», «Сабантуй», «Каз өмәсе», «Сөмбелә», «Карга боткасы» и др. | 2 | | |
| 56. | Знакомство с народным праздником «Жыен» | 2 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 57. | Татарский народный праздник «карга боткасы» | 2 | | |
| 58. | Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей. | 2 | | |
| 59. | Работа с творческой группой. | 2 | | |
| IV. Народная философия (12ч.) | | | | |
| 60. | Народная философия | 2 | | |
| 61. | Древо жизни. | 2 | | |
| 62. | Жизнь моего дедушки | 2 | | |
| 63. | Одежда татарского народа | 2 | | |
| 64-65. | Шитьё татарских народных головных уборов – түбэтэй, калфак. | 4 | | |
| V. Народная кулинария (8ч.) | | | | |
| 66 | Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш», «Кош теле», «Вак бәләш». | 2 | | |
| 67. | Приготовление «Бәләш». | 2 | | |
| 68. | Приготовление «Кош теле». | 2 | | |
| 69. | Приготовление «Вак бәләш». Проведение чаепития. | 2 | | |
| Повторение и итоговое занятие (6ч.) | | | | |
| 70-71. | Повторение пройденного за 2-ой учебный год | 4 | | |
| 72. | Итоговые занятия. | 2 | | |

10. Календарный учебный график третьего года обучения

| № п/п | Содержание занятий | Кол-во часов | Дата | |
|-------|---|--------------|-------|-------|
| | | | План. | Факт. |
| 1. | I. Введение: татарская культура, как | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | часть мировой культуры. Наш клад в её развитии. | | | |
| 2 | I. Народное искусство (116ч.) Татарские народные песни(24 ч.) Повторение изученных народных песен «Эх, алмасы», «Сөлге чигәм», «Жомга», «Бөрлегәнем» | 2 | | |
| 3 | Изучение татарской народной песни «Сарман» | 2 | | |
| 4 | Индивидуальная работа при постановки голоса | 2 | | |
| 5 | Разучивание песни «Алтын алка» | 2 | | |
| 6 | Индивидуальная работа над голосом. Песня «Алтын алка» | 2 | | |
| 7 | Разучивание песни «Ай, йолдызым» | 2 | | |
| 8 | Пение без сопровождения инструментов песни «Ай, йолдызым» | 2 | | |
| 9 | Разучивание песни «Сагыну» | 2 | | |
| 10 | Работа над дикцией | 2 | | |
| 11 | Разучивание песни «Тула оек» | 2 | | |
| 12 | Сценическая речь | 2 | | |
| 13 | Работа над сценической речью | 2 | | |
| 14 | Вокально-хоровое пение (10 ч.) | 2 | | |
| 15 | Пение без сопровождения инструментов. Песня «Сагыну», «Сарман» | 2 | | |
| 16 | Одноголосье | 2 | | |
| 17 | Пение изученных песен в один голос | 2 | | |
| 18 | Пение песни «Ай, йолдызым» в два голоса | 2 | | |
| 19 | Народная хореография (22 ч.) | 2 | | |
| 20 | Повторение танцев « Эх, алмасы», «Каз канаты», «Торналар», «Шома бас» | 2 | | |
| 21 | Изучение танца «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей» | 2 | | |
| 22 | Виды шага в танце «Казан сөлгесе» | 2 | | |
| 23 | Положение рук, ног в танце «Казан сөлгесе» | 2 | | |
| 24 | Изучение танца «Танец двух друзей» | 2 | | |
| 25 | Виды шага в танце «Танец двух друзей» | 2 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 26 | Соединение изученных элементов с плясовыми песнями | 2 | | |
| 27 | Изучение танца «Лирический танец с платками» | 2 | | |
| 28 | Танцевальные элементы в танце «Лирический танец с платками» | 2 | | |
| 29 | Повторение изученных танцев | 2 | | |
| 30 | Игры с песнями и с танцами (18 ч.) Повторение изученных игр с песнями и с танцами | 2 | | |
| 31 | Изучение игры «Чума үрдэк – чума каз» | 2 | | |
| 32 | Разучивание песни для игры «Чума үрдэк – чума каз» | 2 | | |
| 33 | Изучение игры “Кунаклар” | 2 | | |
| 34 | Разучивание песни для игры “Кунаклар” | 2 | | |
| 35 | Правила игры “Түбэтэй” | 2 | | |
| 36 | Изучение игры “Зэңгэр чэчэк” | 2 | | |
| 37 | Изучение игры “Яулак алыш” | 2 | | |
| 38 | Танцевальные движения в народных играх | 2 | | |
| 39 | Татарские народные игры для детей (10ч.) | 2 | | |
| 40 | Знакомство с игрой «Аксак төлке» | 2 | | |
| 41 | Игра “Ал кирэк – гөл кирэк” | 2 | | |
| 42 | Игра “Аю, бүре” | 2 | | |
| 43 | Игра “Очты-очты” | 2 | | |
| 44 | Пословицы и поговорки (6 ч.) о взаимоотношении родителей и детей | 2 | | |
| 45 | Пословицы и поговорки о труде | 2 | | |
| 46 | Пословицы и поговорки о знании | 2 | | |
| 47 | Мифы и легенды татарского народа (4 ч.) | 2 | | |
| 48 | Легенды о Казани | 2 | | |
| 49 | Баиты (4 ч.) | 2 | | |
| 50 | Баит «Сөембикә» | 2 | | |
| 51 | Татарские народные сказки (6 ч.) | 2 | | |
| 52 | Сказки о животных | 2 | | |
| 53 | Инсценировка сказки «Хэйләкәр төлке» | 2 | | |
| 54 | Народная вышивка (6 ч.) | 2 | | |
| 55 | Вышивка головного убора | 2 | | |
| 56 | Вышивка головного убора с бисером | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 57 | Бисероплетение (6 ч.) | 2 | | |
| 58 | Плетение сумочки | 2 | | |
| 59 | Плетение цветка | 2 | | |
| 60 | II. Народный календарь (8 ч.) | 2 | | |
| 61 | Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей. | 2 | | |
| 62 | Работа с творческой группой | 2 | | |
| 63 | Знакомство с народным праздником «Кунак кыз» | 2 | | |
| 64 | III. Народная философия (6 ч.) | 2 | | |
| 65 | Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни. | 2 | | |
| 66 | Самый лучший семейный герб | 2 | | |
| 67 | IV. Народная кулинария (4ч.) Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак – чак», «Губадия», «Эчпочмак» | 2 | | |
| 68 | Приготовление «Эчпочмак». Проведение чаепития. | 2 | | |
| 69 | V. Татарские народные инструменты: гармонь – тальянка, курай (типа флеты), кубыз (губной варган), скрипка (2 ч.) | 2 | | |
| 70 | VI. Повторение и итоговое занятие 3 –й год (6ч.) | 2 | | |
| 71 | Повторение пройденного за 3-й год обучения | 2 | | |
| 72 | Итоговое занятие | 2 | | |